

Eine Veranstaltung des Arbeitskreis Kunst der GDCF Düsseldorf e.V.

Atelierbesuch bei Zhu Xianwei

Sonntag, 08. Juni 2025 (Pfingstsonntag) | 13:00 Uhr | Teilnahme kostenlos

Ort: Atelier Zhu Xianwei, Wiesenstraße 72, Eingang C, 40549 Düsseldorf-Heerdt

Eingang C ist der letzte Eingang direkt gegenüber dem Haupteingang,
rechts nach dem Treppenaufgang

Parkplätze reichlich vorhanden

Anmeldung ist erforderlich unter anmeldung@gdcf-duesseldorf.de



Zhu Xianwei

geboren 1971 in Qingdao, China

Studium der Malerei an der Kunstakademie Hangzhou/China und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Er lebt und arbeitet als freier Künstler in Düsseldorf, Stuttgart und Krefeld.

Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa, China und den USA. Mehrfach mit Preisen ausgezeichnet, sowie in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

Seine Malerei hat die Dichtung des Zen-Buddhistischen Tang-Dichters und Einsiedlers Han-Shan vor den Bildern der deutschen Romantik hinterfragt, und er hat diese mit der ostasiatischen Tuschermalerei konfrontiert. Die teilweise winzigen, fast entschwindenden Figuren gleichen Boten aus der Vergangenheit, zeugen aber auch von der existenziellen Nichtigkeit im Ganzen der bedrohten Natur. Die romantisch-pantheistische Welt und das Nichts des Zen verklären sich zur Einheit einer »gemalten Philosophie«. Zeit- und raumlos macht sich Zhu Xianwei auf die Suche nach sich selbst und nach seiner zuweilen doppelt irrlichternden Welt, um sich einer heiteren Gelassenheit hinzugeben: »Ich suche nach Poesie und Stille in meiner Malerei: einen Zustand der klangvollen Stille, die der Poesie sehr ähnlich ist«.

<https://www.xianwei-zhu.com/>

<https://www.instagram.com/dadazhu1971/>

E-Mail: dadazhu2000@yahoo.de



Gesellschaft für Deutsch-Chinesische
Freundschaft Düsseldorf e. V.
杜塞尔多夫德中友好协会

德国杜塞尔多夫 GDCF 协会艺术工作小组活动

朱贤巍工作室开放日

时间：2025 年 06 月 08 日，星期天 | 13:00 |

免费

地址：朱贤巍工作室，Wiesen 72 C 号，40549 杜塞尔多夫
入口位于主楼正对面的最后一个入口，上楼梯后右侧。
免费提供停车位。

报名需发送邮件至：anmeldung@gdcf-duesseldorf.de

朱贤巍

1971 年生于中国青岛

先后就读于中国杭州美术学院（现中国美术学院）与德国斯图加特国立美术学院绘画专业。

现以自由艺术家身份生活并工作于杜塞尔多夫、斯图加特和克雷菲尔德。

作品曾在欧洲、中国及美国举办个展及群展，多次获奖，并被公共机构与私人藏家收藏。

他的绘画以禅宗唐代诗人、隐士寒山的诗意对话德国浪漫主义画作，并与东亚水墨艺术形成碰撞。画中时而微小几近消逝的人物，既似来自过去的信使，亦映射出人类在受威胁的自然整体中的存在虚无。浪漫主义的泛神世界与禅宗的“空无”交织为一种「绘制的哲学」。朱贤巍在超越时空的创作中探寻自我与时而双重闪烁的世界，最终归于豁达的宁静：“我在绘画中寻找诗意与静默——一种近似诗歌的‘有声之寂’。”

个人链接：

<https://www.xianwei-zhu.com/>

<https://www.instagram.com/dadazhut1971/>

邮箱：dadazhu2000@yahoo.de